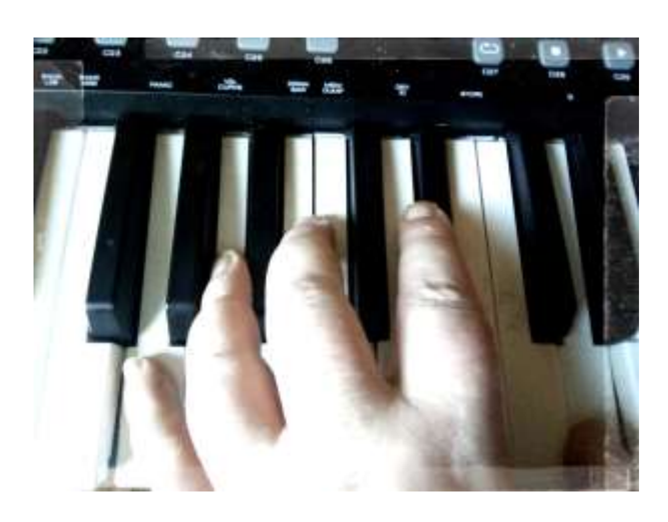
La poesía de la comedia



Nunca es tarde cuando la comedia es buena.(Así termina cada poesía) y se puede decir de muchas formas.

El vestuario sería de gala especialmente de vestidos largos y

modernos los cuales resaltan la belleza de las actrices.

La propuesta es especialmente actrices puestas en escena que de su propia autoría hagan una poesía y la lean al público especialmente con algún pasaje cómico y con alguna promoción comercial.

Se puede hacer de un diálogo con un actor que está entre comillas en conflicto con la promoción dada.

Se puede hablar de temas de actualidad como ser economía política fútbol moda y lo que crean

pertinente las actrices que hagan el poema.

Estaría bueno que vaya acompañado con obras clásicas grabadas o en vivo que le dé más de glamour a la obra entre poesía y poesía.

Las interacciones entre las actrices los músicos y la lectura va a ser un desafío para el director para que resulte lo más entretenida posible.

Y una de las cosas más difíciles va a ser designar una promoción que va a ser incluida en cada poesía que es en donde entra el debate de las demás actrices.

Es una actuación que no necesita mucho ensayo solamente implica un taller en donde se reúnen las actrices los actores y los músicos y todas las personas involucradas en un espacio sumamente tranquilo a escribir su propia obra y lo que invita es que sea agradable a los ojos del público que sea para arriba.

El público se va a encontrar con la belleza en su más alto esplendor esta realidad en una obra que parece simple pero que tiene mucho mérito artístico si lo vemos de ese punto de vista. Luego está el registro de derechos de autor y de personajes. debido a que cada actriz va a ser un personaje

diferente y es aconsejable entretener al público quizás con un poco de danza entre poesía y poesía con los músicos que están en escena y con los actores que en entre en el escenario para dicho fin.

De una forma cómica y convencional como diciéndome permite esta pieza por supuesto luego leer el poema y así se va Armando toda la estructura de una oración lo máximo a una hora 45 minutos.

La obra propone un auge de la cultura en toda sus

manifestaciones. Y luego se puede hacer en vez de poesía por ejemplo en cuentos y otros géneros literarios modificando según los tiempos la obra.

Original

Daniel Triunfo

digagraciasporeducacion@gmail.com